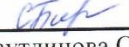



**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО

  
/Багаутдинова С.И./  
«26» августа 2019 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УР МБОУ «Лицей №23»  
 /Лазарева Г.Р./  
«28» августа 2019 г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ «Лицей №23»

 /Шакирзянова А.З./  
Приказ № 5 от «28» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Родная (татарская) литература» (1)**  
**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**«Лицей №23» Ново-Савиновского района г. Казани**  
**для 5 – 9 классов**

**Составители:**  
Лазарева Г.Р.  
Багаутдинова С.И.  
Абрамова Л.В.  
Каримова А.Х.  
Исламова Х.А.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от «27» августа 2019 г.

**Срок реализации: 2019-2024 г.г.**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (татарский) для V-IX классов создана на основе ООП основного общего образования (по ФГОС) ООО МБОУ «Лицея №23»

Рабочая программа по родной литературе (татарский) для учащихся 5-9 классов соответствует требованиям, предъявляемым к результатам общего образования, указанным в федеральных государственных стандартах, и «Примерная рабочая программа по учебному предмету «татарская литература» для общеобразовательных организаций с русским языком обучения», 1-11 классы (для изучающих родной язык (татарский) как родной язык) (составитель-автор: Мотыйгуллина А. Р., протокол от 16 мая 2017 года №2/17) /Примерная программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих родной язык (татарский) как родной)

#### Место учебного предмета в учебном плане

Предметная область	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю/год					Итого
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Родной язык и родная литература	Родная Литература(татарский)	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	5/174

### I. Планируемые результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира; - формирование готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивный УУД:**

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения;
- различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей.

##### **Познавательный УУД:**

- умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить дополнительные материалы и находить соответствующие;
- умение использовать на месте;
- использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание);
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);
- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;

- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- познакомить татарскую литературу с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;
- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;
- формирование мировоззрения, образа жизни, природы, человеческого общества, связанного литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

#### **Коммуникативный УУД:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- принятие единого решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **5 класс**

### **Личностные результаты**

- По окончании 5 класса школьнику представляются следующие личные ценности, сформированные в отношении окружающих его людей, жизненных проблем:
- воспитание гражданской идентичности России: Любовь и уважение к Родине, гордость за нее, знание истории, культуры родного края, знание основ культурного наследия Татарстана, усвоение гуманистических и традиционных ценностей народов России и всего человечества, многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Отечеством;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающей многообразие культурных, социальных, духовных явлений;

### **Метапредметные результаты:**

Результатом изучения литературы является формирование универсальных учебных практик.

#### **Регулятивный УУД:**

- определение путей достижения цели;
- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;

#### **Познавательный УУД:**

- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;
- использование различных форм обучения (чтение с пониманием, поверхностность, содержание);
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;

#### **Коммуникативный УУД:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение ставить вопросы по тексту;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступление перед товарищами на разные темы.

### **Предметные результаты:**

*Ученик научится:*

- основные проблемы татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; понимание татарской классической и современной литературы, литературных связей;
- сознательное чтение текстов различных стилей и жанров; анализ текста; использование различных видов обучения (знакомство, просмотр, поиск и т.д.);
- владение терминологией элементарного литературоведения при обсуждении художественного произведения;
- умение говорить произведение или отрывок с использованием слов, переданных в тексте, отвечать на вопросы о прослушанном или прочитанном произведении;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

*Ученику предоставляется возможность:*

- создание условий для успешного усвоения татарской литературы на ранних этапах образования.

### **6 класс**

#### **Личностные результаты**

По окончании 6 класса предполагается, что у ученика сформировались следующие личные ценности в отношении себя и окружающих его людей, проблем жизнедеятельности:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающей многообразие культурных, социальных, духовных явлений;
- формирование сознательного, уважительного и дружеского отношения к другому человеку, воспитание уважительного отношения к культурным, языковым, религиозным ценностям, культуре, языку народов России и всего мира;

#### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивный УУД:**

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;

- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей.

#### **Познавательный УУД:**

- умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- самостоятельно читать различные тексты (основной текст, запоминание и т.д.), находить дополнительные материалы и находить соответствующие умение использовать на месте;
- умение работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;
- сбор необходимой информации из источников, представленных в различных формах (полный текст, отрывок, иллюстрация, схема);

#### **Коммуникативный УУД:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме ;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- принятие единого решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

#### **Предметные результаты:**

*Ученик научится:*

- основные проблемы татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; понимание татарской классической и современной литературы, литературных связей;
- сознательное чтение текстов различных стилей и жанров; анализ текста; использование различных видов обучения (знакомство, просмотр, поиск и т.д.);
- владение терминологией элементарного литературоведения при обсуждении художественного произведения;
- умение говорить произведение или отрывок с использованием слов, переданных в тексте, отвечать на вопросы о прослушанном или прочитанном произведении;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

*Ученику предоставляется возможность:*

- создание условий для успешного усвоения татарской литературы на ранних этапах образования.

## **7 класс**

### **Личностные результаты**

Окончив 7 класс, школьник осознает, что в отношении себя и окружающих его людей сформированы следующие личные ценности:

- формирование мотивации к обучению и готовности к обучению на основе профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов обучающихся;

- самостоятельная организация своей деятельности; оценка действительности, эмоционального состояния своей личности; соблюдение норм поведения в социуме; владение навыками совместной деятельности; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; применение своих прав и исполнение обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- воспитание уважительного отношения к родному(татарскому) языку;

### **Метапредметные результаты:**

Результатом изучения литературы является формирование универсальных учебных практик.

### **Регулятивный УУД:**

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;

- определение путей достижения цели;

- составление плана для решения проблемы обучения;

- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;

- совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей.

### **Познавательный УУД:**

- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);

- знание содержания прочитанного произведения (или услышанного), близкого к тексту, краткого выбора;

- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;



- приобщение литературы к языкознанию, особенности языка литературного произведения, стиль произведения;
- познакомить татарскую литературу с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;

#### **Коммуникативный УУД:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать других, при необходимости менять свое мнение;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- принятие единого решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

#### **Предметные результаты:**

##### *Ученик научится:*

- основные проблемы татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; понимание татарской классической и современной литературы, литературных связей;
- сознательное чтение текстов различных стилей и жанров; анализ текста; использование различных видов обучения (знакомство, просмотр, поиск и т.д.);
- владение терминологией элементарного литературоведения при обсуждении художественного произведения;
- умение говорить произведение или отрывок с использованием слов, переданных в тексте, отвечать на вопросы о прослушанном или прочитанном произведении;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

##### *Ученику предоставляется возможность:*

- создание условий для успешного усвоения татарской литературы на ранних этапах образования.

### **8 класс**

#### **Личностные результаты**

Окончив 8 класс, школьник осознает, что в отношении себя и окружающих его людей сформированы следующие личные ценности:

- воспитание гражданской идентичности России: Любовь и уважение к Родине, гордость за нее, знание истории родного края, культуры, знание основ культурного наследия

Татарстана, усвоение гуманистических и традиционных ценностей народов России и всего человечества, многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Отечеством;

- формирование мотивации к обучению и готовности к обучению на основе профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов обучающихся;
- воспитание уважительного отношения к родному(татарскому) языку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно - исследовательской, творческой и иной деятельности;
- формирование основ экологической культуры во всех проявлениях жизни и на основе признания необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- понимание важности семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- эстетическое воспитание через литературное и культурное наследие народов Татарстана, России и мира.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивный УУД:**

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;  
— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической,монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей.

##### **Познавательный УУД:**

- возможность преобразования одной информации в другую (составление плана, таблицы, схемы);
- приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, Обучение признанию красоты;
- рассматривать татарскую литературу в единстве с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;

##### **Коммуникативный УУД:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме;

- выступление перед товарищами на разные темы;
- принятие единого решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

### **Предметные результаты:**

*Ученик научится:*

- основные проблемы татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; понимание татарской классической и современной литературы, литературных связей;
- сознательное чтение текстов различных стилей и жанров; анализ текста; использование различных видов обучения (знакомство, просмотр, поиск и т.д.);
- владение терминологией элементарного литературоведения при обсуждении художественного произведения;
- умение говорить произведение или отрывок с использованием слов, переданных в тексте, отвечать на вопросы о прослушанном или прочитанном произведении;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

*Ученику предоставляется возможность:*

- создание условий для успешного усвоения татарской литературы на ранних этапах образования.

## **9 класс**

### **Личностные результаты**

По окончании 9 класса предполагается, что у ученика сформировались следующие личные ценности в отношении себя и окружающих его людей, проблем жизнедеятельности:

- самостоятельная организация своей деятельности; оценка действительности, эмоционального состояния своей личности; соблюдение норм поведения в социуме; владение навыками совместной деятельности; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; применение своих прав и исполнение обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- воспитание уважительного отношения к татарскому языку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно - исследовательской, творческой и иной деятельности;
- формирование основ экологической культуры во всех проявлениях жизни и на основе признания необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- понимание важности семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- эстетическое воспитание через литературное и культурное наследие народов Татарстана, России и мира.

### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивный УУД:**

- самостоятельно формировать проблему (тему) и цели занятия;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, составлять материал, выбирать доказательства для подтверждения своего мнения, различать причинно-следственную связь в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формировать результаты;
- определение путей достижения цели;
- составление плана для решения проблемы обучения;
- организация работы в соответствии с данным планом, наблюдение за эффективностью своей деятельности в достижении цели;
- совместно с учителем оценить свою работу, ответы товарищей.

#### **Познавательный УУД:**

- рассматривать татарскую литературу в единстве с мировой культурой через преподавание, связанное с русской литературой, литературой других народов, демонстрацию общих проблем литературы, общих ценностей;
- использование словарей, справочных материалов;
- обсуждение, аргументация своего мнения, анализ, заключение;
- формирование мировоззрения, образа жизни, природы, человеческого общества, связанного литературой с предметами истории, обществознания, экологии.

#### **Коммуникативный УУД:**

- работа с учетом различных мнений;
- умение аргументировать свое мнение выписками из текста;
- слушать, сравнивать, делать выводы до принятия одного мнения;
- умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных течениях мнений;
- возможность задать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям;
- контролировать свое дело, помогать товарищам;
- определить роль коммуникативных навыков в жизни человека;
- умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме ;
- выступление перед товарищами на разные темы;
- принятие единого решения при совместной работе;
- умение ставить вопросы по тексту.

#### **Предметные результаты:**

##### *Выпускник учится:*

- основные проблемы татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; понимание татарской классической и современной литературы, литературных связей;
- сознательное чтение текстов различных стилей и жанров; анализ текста; использование различных видов обучения (знакомство, просмотр, поиск и т.д.);
- владение терминологией элементарного литературоведения при обсуждении художественного произведения;
- умение говорить произведение или отрывок с использованием слов, переданных в тексте, отвечать на вопросы о прослушанном или прочитанном произведении;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

##### *Выпускнику предоставляется возможность:*

-создание условий для успешного усвоения татарской литературы на ранних стадиях обучения.

## II. Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### 1. Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык экиятлэре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник» и др.

#### 2. Әдәби экиятлэр. / Литературные сказки.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белэн карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

#### 3. Мәғрифәт баскычлары. / Система образования у татар.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

#### 4. Балачак. / Детство.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

#### 5. Туган ил өчен! / За Родину!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Госка», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

### **6. Бәхет кайда була? / Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбырky» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

### **7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

### **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

6 класс

### **9. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

### **10. Милли моңнар. / Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

### **11. Кеше кадере. / Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический

идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чэчэклэр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

### **12. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

### **13. Аң-белем. / Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

### **14. Дуслык кадере. / Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

### **15. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

#### **16. Ел фасыллары. / Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә эле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

### 7 класс

#### **17. Халык хаклы. / Народ правдив.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

#### **18. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».

#### **19. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.



Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

### **20. Заман герою. / Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилэр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение. Тест.

### **21. Туган ил темасы. / Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А. Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение. Тест.

### **22. Яхшылык жиңә. / Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн» / «В день возвращения отца» Р. Хафизовой.

Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф. Яруллина.

Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»» / «Пять «двоек»» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А. Ахметгалиевой.

### **23. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.**

М. Аглям. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы» / «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач» / «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**24. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.**

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест

**25. Тарих эзләре. / Следы в истории.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

Повторение. Тест.

**26. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».

Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».

Проектная работа «Наши герои». Повторение.

**27. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.**

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой.

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жинү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

Повторение. Тест.

### **28. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.**

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

Повторение. Тест.

### **29. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.

Повторение. Тест.

### **30. Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.**

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».

Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.

### **31. Жанлы табигать. / Природа одушевленная.**

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».

Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром».

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».  
Обобщение пройденного материала в 8 классе.

9 класс

**32. Сүз көче. / Сила слова.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосиф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение. Тест

**33. Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

**34. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.**

Обзор: поэма Г. Кандаый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

Повторение. Тест

**35. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » / Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

Повторение. Тест.

**36. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».**

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».

Повторение. Тест.

**37. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.**

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

**38. Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

Повторение материала. Тест.

Проектная работа «Мой первый учитель».

### **39. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### 5 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки	3
2	Литературные сказки.	4
3	Система образования у татар	3
4	Детство	5
5	За Родину!	6
6	Где живет счастье?	6
7	Человек – частица природы.	4
8	Юмор.	4

### 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	От мифа к реальности	3
2	Народные мелодии	3
3	Ценность человека	6

4	Чудо природы – зима	4
5	Образование и просвещение	7
6	Цена дружбы.	4
7	Сатира	4
8	Времена года.	4

7 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Народ правдив	4
2	Слово мудрецов	4
3	Судьба страны в надёжных руках	4
4	Герой своего времени.	4
5	Тема Родины.	7
6	Добро побеждает.	9
7	Природе нужен доктор	3

8 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Память о прошлом	4
2	Следы в истории	5
3	Незабываемые годы	6
4	Повзрослевшие рано	2
5	Образ матерей в литературе	9
6	Юмор.	3
7	Любимцы татарского народа	2
8	Природа одушевленная	4

9 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Сила слова	3
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
3	Женские образы в татарской литературе.	5
4	Лирическое начало в татарской литературе.	5
5	«Театр начинается с вешалки».	5
6	Образы «целителей» в татарской литературе.	4
7	Учитель – звучит гордо!	4
8	Изобилие профессий	6